

Figuras y silencios

musicales

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación



Extremadura
contenidos

EDUCATIVOS
DIGITALES

Vamos a trabajar:

- Las figuras, los silencios y sus características
- Práctica y creación de ritmos
- Diferenciación de figuras y silencios



Os presento la primera figura y el primer silencio:



Blanca



Silencio de blanca

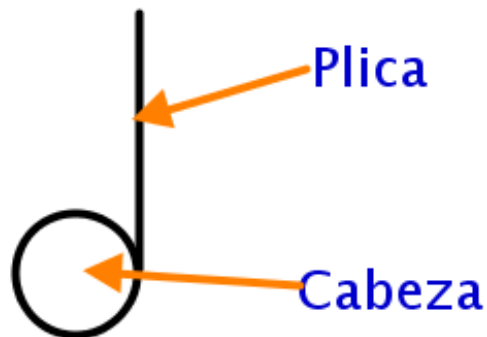


Recordad:

Cada uno de ellos

dura 2 tiempos

La blanca tiene 2 partes:



La blanca se puede escribir de 2 maneras:

Con la plica hacia arriba



Con la plica hacia abajo



*Imagen: banco de imágenes cnice

Y ahora toca practicar...



Inventamos y practicamos



Inventamos y practicamos



Os presento la segunda figura y el segundo silencio:

Negra



Silencio de negra

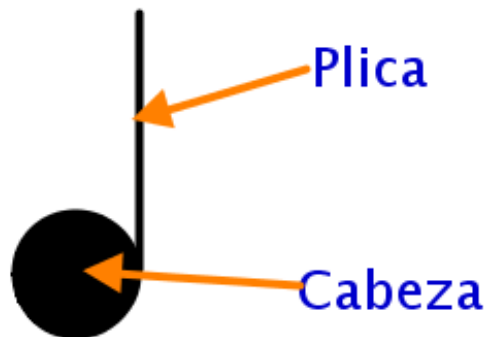


Recordad:

Cada uno de ellos

dura **1** tiempo

La negra tiene 2 partes:



La negra se puede escribir de 2 maneras:

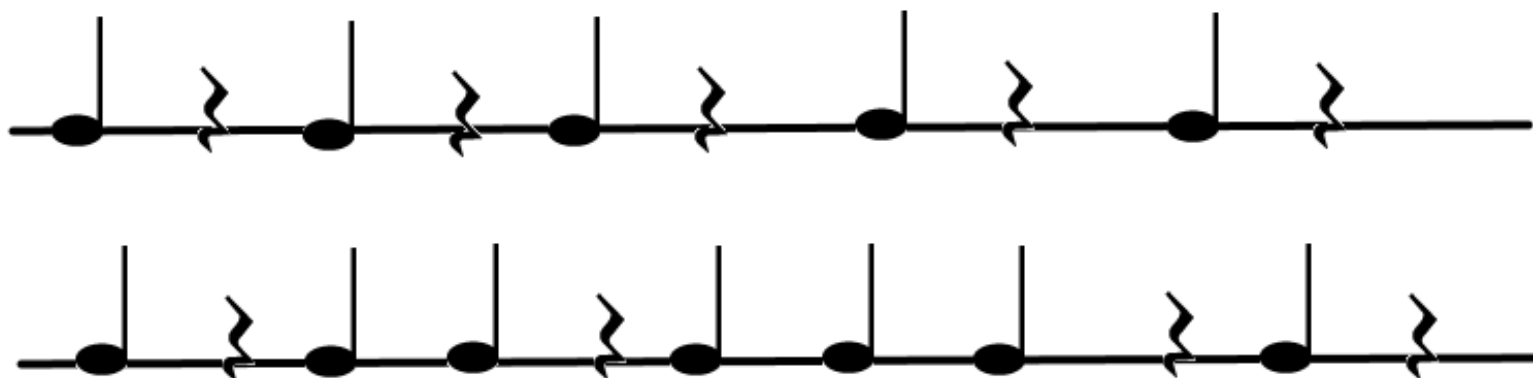
Con la plica
hacia arriba



Con la plica
hacia abajo



Y ahora toca practicar...



Inventamos y practicamos



Inventamos y practicamos



Os presento una figura y un silencio, un poco especiales, son:

Corcheas

Diagram illustrating the components of eighth notes. On the left, an owl character points to a pair of eighth notes written together. Labels with arrows point to the 'Corchete' (bracket), 'Plica' (flag), and 'Cabeza' (head) of the notes. Below this pair is the label '(Juntas)'. On the right, a pair of eighth notes is written separately. Labels with arrows point to the 'Cabeza' (head) and 'Plica' (flag) of the notes. Below this pair is the label '(Separadas)'.

Silencios de corcheas



La negra se puede escribir de 2 maneras:

Con la plica hacia arriba



Con la plica hacia abajo



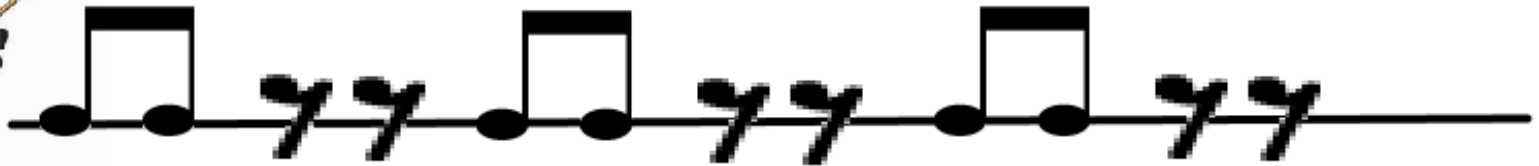
Recordad:

Cada pareja dura

1 tiempo



Inventamos y practicamos



Inventamos y practicamos